











اختبار قوة المضلات — بعض علماء إحدى الجوقات الرياضية في إنجلترا يقمن بتدوين اثنين في « باترسى » استعدادا لاحدى المباريات الرياضية وتوزي هؤلاء للسورة وقد ثوب « الانوثة » وشرعن في استخدام سواعدهن وعضلاتهن القوية



الدرس في أشعة الشمس -- ترى هنا فكرة من البنيات إذ أكرن روسون وهن بأشع  
ما يمكن من الشيايب التي تشبه ثياب الاستحمام بماء البحر. والغرض من فكرة البنايين على هذا  
الإيجة هو أن تشرع في الأشعة النافعة في إجماء الدرس والمطالعة.



أول فنانة صيدلية صينية - (الس دوريس لو) الحائزة لقب بكوريوس في العلوم من جامعة فيلادلفيا، المستمتع بـ «باميدل» «إبراهيم» في دولها بشغاف

المسلمين المنيعة من فقهه وكلامه وأصوله وقد  
فذلك كما يتضح من رجال الحقوق في القلعة  
ورجال الطب في الطب. وسيكون لهم من ثمرة  
في المنازل الدولية بعد ما يزدهر اهتمامهم  
بغيرد إليهم وسلامة التقديس السابقة.

وإن يكون سلوك هذا السبيل ملزم  
لشأن من أي جانب. فقد بدلت الذ  
التيه سلوكها بالاعتل منذ سنوات. وإن  
بدلت سلوكها على استعلاء وفيه من  
عمل ترانانديس بعض اللغات الأجنبية  
أو الحديث المتحالة لالة العربية أو غيرها  
بها من غير أن يثير ذلك حوائج من الفهم  
أو ثمة. وهل ترانانديس العالم الصغ  
التيه العصرية من غير أن ينقص علان  
النفوذ في انتقاء قد يكون أدنى الفهم  
التي معنى آخر؟ وهل ترانانديس  
فقد لا الاستاذ الأكبر شيخ الجامع الأثر  
ومعنا أن في زهد وتطراب في إصلاح  
إن انتباهه إلى ملاحظتنا الأولى من  
إن اعتاد الزحف في صون أن يكون من  
الضمان هذا الأسرار من أسامه. والثاني  
الانتباه من الأسرار الحديث التي

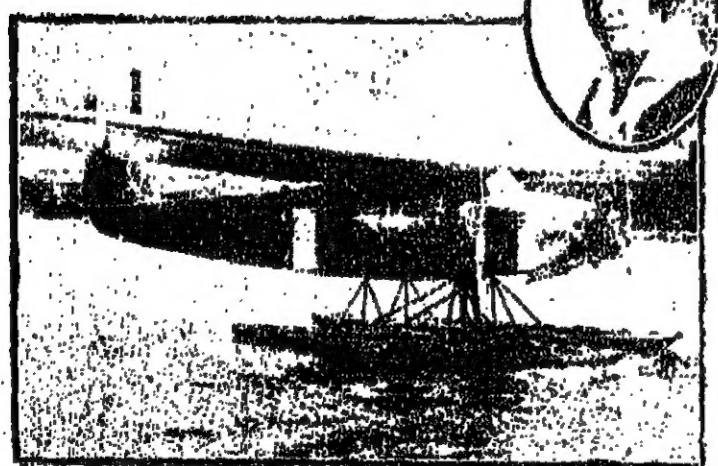
الجزء لا يرضاه الا منظار ولا يعترف منه الا من  
لا ينجيد الى غيره الوسيلة.  
ويقول أصحاب التنزيل اننا ليس من صفة  
عنومة بين الزهد الباطن حدوث الغشاق وبين  
التعبر في العلم الدين ، وانما كان القول في العلم  
وفي التوحيد قد انحطوا في المائتين عن الدنيا  
وزخرفاء ، وكانوا ما يزالون اليوم بمبشرين عن  
هذه المقام ، التي تحرك الاثرين ، وفي مقاصده  
حياة الناس اليوم من صفات في نفس معروفة في  
المائتين بجهلهم أكثر نيسرا للانقطاع الى العلم  
انما لا يسرفهم عنه صارف من مشاغل التعديل  
الاهامهم وشوهم . ثم ان الدين يتفعلون بالعلم  
ولا يتعبر فيه بل يكونوا بيمان في الايام في الشؤون  
الدنية وفي الشؤون الدينية العادة محسورا ،  
فاذا فرغنا أن نأخذ طولا عن مباح التبرأ من  
الالاف المؤلفة عن يلمون العلم في الماهد  
الدينية ليسوا من شر هؤلاء الافان . بل  
نأخذ نأخذ بلمون العلم في هؤلاء الاخرى سواء  
الاولاء بلمون في الطب والزجاج والادوية  
الغريبة رغدا ولو نسيبنا انما نأخذ لهم رتبة  
العلم والجمعية الانسانية مثل هذا انهم الذي  
راه لدى طلاب الماهد الدينية اليوم .

الأساس الذي بناه وبين قنات الحضارة  
والعواطف وتناثر بها بعض المصالح  
في تسكين العواطف انتشاره والمصالح  
أعز من ألف مرة من ترك الفساد يتربس  
هذه الآفة الملوثة من أبناء هذه الأمة  
ألف مرة من أن يصل هؤلاء الأئمة  
لجوليليجيدوا الطريق أمامهم بعيدا  
وليس يبدو أن أصحاب العرش الضيق قدوة في  
وإذا كانت الخطوة التي يجب أن  
لتسوي في حدود الممكن بين العالم  
والعالماني في المبادئ الدينية بين العالم  
والعالماني في مبادئ العالم الأخرى، فإن  
الجرأة فلا يعزى من كان في دولة

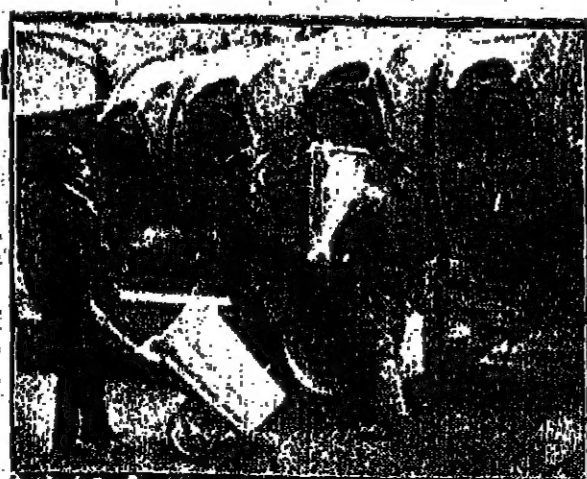
وأحب أن أرى وضع مسألة الإصلاح المعاهد الدينية بهذه الصراحة التي تضمنها من جملة غير المبين من أصحاب الفضيلة أدنى التوفيق المكنون إلى التوجه نحو الإصلاح وتحسينها. والمادة التي طرأت تتلخص في مسألة: الأجل المأمور من المعاهد الدينية الزم لا يمتثل بنسبة اثنين في شؤون الحكم من الفقه ما يراه من مقتضى العمل الخاتمة أمام متخذي المعاهد الدينية. الثانية، وهي متفرعة عن الأولى، أن هؤلاء يجب أن يملك بهم في سبيل دفعهم تلك الأيوان فيسهر على العمل والعيش ويحل محل رعايتهم للاقتطاع ينفع في العلم والمباحث الدينية الواسعة لهذا المعاهد. وأعلم أن تصرفهم هذه صافية لا غير.

الأمر وهو ١٩٤٥، قال رئيس الوزراء  
فقد سبب صيغ الثورة وتأمين المصالح  
لبعض الثأمر لا يحتاج الى مثل هذه  
في قابل منها.  
وان لنا في قضية الاستاذ المراتي  
نقدر بما يحمانا من مضمنين الى انه لا  
في المسألة على هذه القاعدة التي  
جدياً حتى اذا انتهى فصل الأبرار  
جاء الوقت الذي تقر فيه لجنة اصلاح  
كديلة رأياً بسعة ثمانية حتى عهد  
اساطات الخاصة لم تكن اللجنة  
راجمة ما عندهم فضيلة الشيخ  
قريبها وليجرى اصلاح المعاهد  
مربية نعتقد انها بما يكون اليوم  
الى البلاد نشاطها بأعمالها  
محمد حسين هكلى

وأحسب أن التفكير في هاتين المسألتين  
تفكيراً صريحاً يهدف لحل المشكلة المعقدة التي لم  
واجهها أحد، مواجهة صحيحة. وعند أكثر من  
بعض قرنين الزمان، مشكلة إصلاح المعاهد الدينية.  
إذا جاز لنا أن نأخذ في بعض الأفكار المبنيّة في  
الموضوع فانا لنعتقد أنّ السبيل لحل هاتين  
المسألتين حلاً منتجاً كما هي سلوك مادية  
تعليم الديني، أو التعليم العسّي بتبديل أسس،  
المعاهد الدينية. وإذا كان الإسلام دين فطرة  
وإن تفكير وعقل فإن سلوك هذا السبيل لن  
يؤد عايداً الا قوة فيه ومثانة حجة في الدعوة  
فيه وتأييده. ثم إن سلوك هذا السبيل يقام  
للحجة على الذين ينظرون الى المخرجين من  
المعاهد الدينية نظرة خاصة إذ يرى فيهم يومئذ  
مستألفين في مخاوفهم العامة مع المنهجين من  
المعاهد الأخرى، فلذا هم يمتنعون من ذلك في



الخطيئة « فرندشيب » في ميثا سوبيتون — ترى في الزاوية العليا اليمى صورة  
الآنسة اهرارث التي كانت من جملة ركاب الخطيئة « فرندشيب » التي طارت الاثنين  
وعشرين ساعة فوق الاطلانتيك



هبة جديدة لجمع الأقدار، وأقلم أمن البيوت، وهي اختراع المائي قنوت البلدي لندى

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٠

المعاملة الربوية في حسن محققه أو عدم حسن  
تلقاها الإمام الذين أعلوا نفسها وفي أروى الذين  
في يوم من هذه المعاملة وقد تم على الدواع  
فيها من هذا الذين القيم بما رزقه تذبذبنا  
في توسع أهله وانتشارها في مختلف الربوع .  
ولما قربت لذلك أن نذكر حكم الكثيرين على  
أثير تعليم المعامله الحضر في دول المتخربين  
لما باءا الحياة وزخرفها ، ويكتفينا في هذا  
لقد وجد أن تتقل أراء معانها غير مرة من بعض  
مختصات الفضيلة أنفسهم :

فكذبون ومن حضراتهم برون أن قطورات  
خياطة الافغانستان و انتقال مستوى المعيشة العامة  
لدى سهر ريجال الماعبد الدينية كغيرهم من الناس  
طبعون في حفظ من ترف الحياة بل يكن اسلافهم  
فكفرون فيه من قبيل . وهؤلاء الاسلاف لم  
كفونوا بفكرهم فيه لان نوع الحياة العامة كان  
ربما من نوع حياتهم فلم يكن الا ذوو الحكيم  
السلطان من الذين يصفون بشئ من الترف  
يفكر فيه سواء حتى من الاغنياء وذوي المال  
الجادة ولان ما كان السود يتخاضع على رجال الدين  
من احترام يدعوا هذا السود لتترك بهم والتاس

[illegible]

وسبب آخر لا يأتى المنجى بدئون من أصحاب  
منه أنه يذكر و ذلك أن السكبر من المشايخ  
نوا في الماضي مثال الورع والزهد في زخرف  
نيا وباطلهم. وكان ورعهم و زهدهم سبب تقديس  
باس لهم . فاقصد كان يكفى الواحد منهم مالا  
داد يقم حياته لا مع كثيرون من القناعة ثم هو  
أشد ذلك أناس زهدا فبا في بلد الناس وأشد  
ذلك زهدا في أن يطعم من حطام الدنيا في  
أما اليوم فقد صار للكبراء من المشايخ  
تبات ضحكة ورج كبير . وليس طبعيا أن  
المرؤوسون في ضحك من العيش حتى يصلوا

هذه الوظائف الثلاثة العدد لينتفع لهم باب  
التيه وانما على مقدار افعاله جميعا فلا بد اذن  
من درجات في سلم الترقى يحمل بين كبار المشايخ  
من دونهم في الدرجة لبا في اسباب العيش  
لم تعد تعرف الزهد الا على انه نوع من انواع

سن تدبج له ، وإزالة العمل فهو في سن تدبج  
 مؤسسة حق الاقتراع  
 (١٨) تحديد الديون أجور اخفضة لحيوات العمال  
 لا تزيد أجرة بيت العامل على غيره إرادته  
 (١٩) إهداء العمال من الغير الرب بجميع أنواعها  
 (٢٠) القضاء لنظام الماهدات المخوفة التي يهدى  
 إياها ماهدات سلام وهي في الحقيقة ماهدات  
 على حق المطالبين الأمان السالبة (الاستعانة)  
 (٢١) الطال تشريع تداول  
 (٢٢) القضاء جميع الفصول التي تتناول عن الحرب  
 (٢٣) الإمبر السرية الخاصة  
 \*\*\*

الا الى استبعاد الزوج في الجانب بل انفس  
الولايات . وفي اوراقه انه ليس بين الطرفين  
الجمهوري والديمقراطي فرق يذكر . فكلما ما ورد  
نظام « رأس الدولة » « صاحب السلطة المطلقة »  
مع ان شعار الجمهوريين الحالي هو « عالمنا هو  
ذلك الرخاء الذي يتجهضون به ناسين » عليه نطلي  
الشقاء والبطالة في البلاد . وشعار الديمقراطي  
هو : « الامانة في الحكم » . - تلك الامانة التي  
يهفون بها ناسين الساع نطلي الشر . والتمسك  
في جميع دوائر الحكومة . فكلما ما ورد ان  
كاذب في شعراء . أما الحزب الاشتراكي الذي  
يدعى النجاة عن العمال فقد أدبعت زمامته  
بورقراطية كغيره من الاحزاب . فلم يبق ان  
سوى الحزب الشيوعي أي حزب العمال الحقيقي  
وهو يناضل عن حقوقهم وحقوق الملايين  
والزوج المضطهدين . وهذا هو سبب تلب نعيم  
قوى « الرأسمالية » والبورقراطية الاشتراكية  
على الشيوعية .

هذه ما كتبته الجريدة التي هي اسان حال  
الحرب الشيوعى اوع من العالم وقد انازع عروب  
البرنامج الذى ينوب السيرة عليه امارا في  
الاختراعات القيمة. ولا حاجة الى القول ان فوزه  
هو حلم بعيد المنال لان مواد الشعب الامميين  
ينفخ من الشيوعه ومبادئها تنورا تاما. واليك  
البرنامج المشار اليه :

(١) إلغاء مجلس الشيوخ واختصاصه العليا وإبطال حق الرضا المطلق الذي يتخوله الدستور الحالي  
رئيس الجمهورية  
(٢) إطلاق سراح جميع المسجونين السياسيين  
في الحال

(٣) استدعاء السفن الحربية والعساکر  
المصرية الاسفلیة حالا من بلاد العرب.

(٤) الاعتراف في الحال بحكومة جمهورية  
الوفاة الروسية

(٥) الماء جميع القوايين التي تحرم الزوجية فوق الانتخاب بسبب لونها

(٦) إلغاء القوانين التي تمنع الزواج بين أفراد  
من جنسيات مختلفة

(٧) إلغاء المراقبة الموضوعة على الملاهي ومحال  
السينما والرايخو

(٨) أشاد المورثون يوم المدة خمس سنوات على  
لديون المرحومة بما أحقوا من الفلاحين يومواشهم

(۹) فرض قسریہ بدرجہہ علی الابرار ثلثون الف  
من یزید ابرارہ علی خمسۃ آلاف دولار (الف

براد پزید علی ختمه و عشرين الف دولار (ختمه)

(١٠) مساواة أجور العمال من الرجال والنساء

ثلاثة ساعات في الاسبوع وساعات الراحة خمساً  
علاً في ساعة على الأقل في كل سبعة أيام

(١٧) استدعاء جميع الجنود الأمريكية حالا  
من المحوريات الأمريكية اللاتينية

(١٣) الغاء قوانين المهاجرة وازالة جميع القيود  
تفرض على المهاجرين الى أمريكا

(١٤١) منح حقوق الانتخاب لجميع الاجانب  
المهاجرين المقيمين في أمريكا متى بلغوا الثامنة

(١٥) - من قوانين التأمين حياة الافراد والضمائم

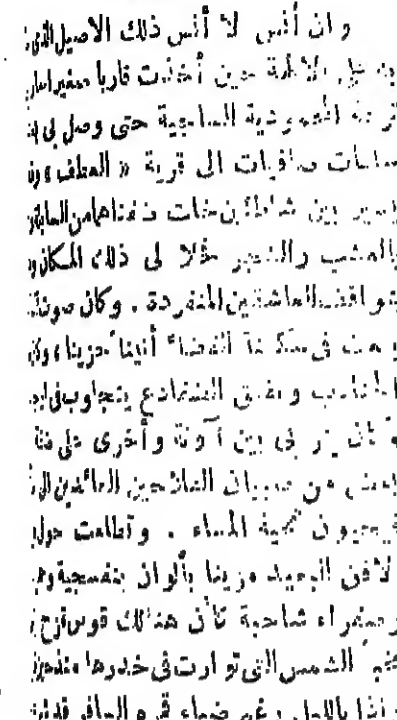
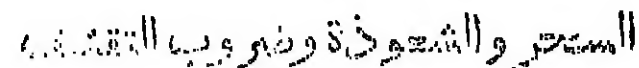
تعال من المرض والاصابات الخطيرة والمضاعفات  
الخطيرة

(١٦) من ثمّ قول يحرّم تشييد الأوامر الدين  
 وتبيد أمانهم على سنة عشر عاماً على أن تكون

التي وأعمالهم دون الاربعة عشرة

(۱۶) ملایم مقرب الاشراف والہ صریح





بها «الاجورية» وهم يمسون من الكرامات  
يحب القلب على اجسادهم وأن يظهرها للناس  
أقدر حال . على أن الهنود لا يهتمون إلا  
هذه الفرقة فقد انكشفت شعوبهم للناس  
والفرقة الاولى التي يقوم أفرادها بجمعة  
أيد ويدعون الناس الى المفضلة مع رفع الجسد  
لذلك العالم وأهوائه . هؤلاء هم فريق من  
الهنود الذين اهتموا بهم الكرامات ويعتبرونهم  
الاولياء الصالحين .

فَقُولَا يٰرَبُّنَا

ي تزيلا هاتلا في أساه

[illegible]

وجنابنا يافى الشاهير ويقرى سلعان البحر  
 ببسات وبغية ساخنة من البحر فستخيرا  
 زهرال طيرة وتحرك في النفس أوتارها وتذك  
 لخيل من غفلة فيماني في الندوات الجمع  
 وما من ابا رايح بلور والبحر وهي تعرف على وما  
 الناعمة للرافية بين النهر والبحر والسمان الذي  
 يخط فرق الزمان وعذبة بين البحر والجزين حيث  
 انشأ مياه النيل فياد البحر نوح الزحمة ويحجر  
 جمال قيسه المره قل ما في ناله من هموم  
 لحية ويحرمه كان له يهيج بجمه الله الذي

والذا بنا أمام صورة أخرى أبسلدة دمنهور  
بالجاسة في أحضان المزارع والحقول السندسية  
واسعة . ولتخبر من المدينة قسما من جماعتها  
أربا من مرأى دورها ولأنس من مبدل طويل  
هذه التربة التي يدعونها هالكنا على طلبة فترى  
ناظر الريفة العاتقة فذكره والبنات والاروعات  
ساحات شامسة من الأرض بجلة خضراء وقر  
مسير لتيه بعض أشجار الجبل ودفنات السواقي  
الاهل الارفة .

ويؤدى إلى الطريق إلى ثمة المجموعة اتخذ  
في مجاس على شفتها لتعاهد الشمس وهي تغرب  
الافق وراء الحقول يجرها إلى الوي إلى الراح  
ت إلى جوارك على العذب الغض للتضيق بجوار  
يتمج الأسماك فيبدأ عن العالمين ، ويطل عليك  
يذكر عن عياله وتغطي أشفتها للأزوردية يهاط  
تسبب فتخرج لها الزهورات الناميات في كنف  
أعشاب طربا وجورا ، وتنام ضحيا لذائب  
البرد الجبل فتمر أيامه بأعتراس وهدهود  
تفرقه ثم تدعه سافرا وتدير في سبيلها لأتقى  
شيء فيفتاحسوقول : أليست سباتي وأمانا  
في هذه السخية إلى أراها الآن غمر أمانا  
أزرق إلى الأخلاء والتلاميذ وما هذه الخدم  
الأخيلة وهذه المظاهر والإعطاء الأوم باطل  
لن زائل : أليست مرجحتي إلى أعذب فيها الآن  
كوكب الأتقى كسير في النوى العشرة  
في هذه العشرة

سُفِّت بِقُدْحَم الشَّيْبَرِ، فَتَارَ الْمَارِيَاتِ وَالْمَنَاجِيحَ  
 قُدْحَمَ الْأَنْزَارِ، فَخَلَفَ مَا دُونَهَا وَبُشِّرَ مِنْهَا  
 بِشَرِّهَا، وَخَالَفَ الرُّؤُوسَ فَلَمَّ بِأَجْيَاسِهَا، وَبَنَى  
 بِمَلِكِيٍّ دَابَّوْفَا فِي مَلِكِيٍّ مَرْجٍ، وَخَمَّ بِبَلَدِيٍّ  
 مِنْ ذَلِكَ الْبَلَدِ فِي مَلِكِيٍّ مَلِكِيٍّ، وَخَلَفَ بِمَلِكِيٍّ  
 وَخَلَفَ بِمَلِكِيٍّ، وَخَلَفَ بِمَلِكِيٍّ، وَخَلَفَ بِمَلِكِيٍّ  
 مِنْ الْقَطَنِ، لَمْ يَجْعَلْ لَهَا فِيهَا الْمَصَادِمَ فِي مَلِكِيٍّ  
 الرِّبَابِ وَسُفِّتَ.

وما يزال في شهر رجب من سنة ١٢١٠ قتل المشركين بالبحرين  
 في ذلك التاريخ كما ذكر في تلك النسخة المسموعة بالبحرين  
 التي يدعى فيها تلك الشجرة على أساس التفسير  
 وكذا قتل الفرس باليمن واليهود في  
 عتباتهم المسموعة من الكروم ..

وعند الظهيرة سجدنا بقصد الشمس التي انما طاعة  
ساجدة اليها بسلامة الغناء والتهليل من اولادها  
المحسبة الى الحماس ، وفخرج الحشرات من  
جوف الارض تسعى لرفقاء ، وهذا العليور فوق  
خواب الاشجار ترى الفلاحين قد تفرقوا لزرعات  
وفروان وان طلع كل فوق الشعب منفيما خلال  
الايام والجز فطارت احلامه الى سبات  
نازحه . وثمة من جلس على بقعة القارورة واشد  
يقني بصوت ممتزج مع انبساط المذاية الغم . .  
وهناك ترى الراعي الرخي الببال مستظلا باغصان  
الاورق تارك جمل قطيعه على غاربه ، وتجر بين  
جلاس يستريح برهة من عناء الحرق وتنب  
النرس ، وباخر يدير في حماره القيط متمهدا  
لزرعه باليدس بالسانة المسطرة وراه او  
بسلام المرفق فوقه ، ود نرا ابناء الزارعين  
يوجد حياوا في حانة يتنقدون باحاديثهم البهينة  
ساجدة . :

وتبرك لك جرائد فرحة الحياة تقفون في الحب  
تألم عذب أقدم الأخرة وأقطن ، وتقابل  
رشة سعيدة تنبه في حجاب البراقة ، وعصفور  
رقص طربا ويعرج فرحانين حسب ليلته حسبا ،  
نجوم ريتنق ويعلم منتفلا في الأضمار والأفكار  
وتؤدي بك خاتمة المآلف الى فضاء يستظل  
أسكروم المعرفة واللباب ، وقد جالس في  
جنته جماعة من المزارعين يشربون القهوة  
يتسامرون بأبناء غرسهم وزرعهم .

ولا يصحح الكبروان في القضاء ، وتخرج  
للمطابقين والبرهان من كسابة ، ويسمى أذن  
المطابق في ذلك السكون ، تقبل كتاب المساء  
فمنع أوتها القاعة وتقبل جبار الظالم ويضرب  
يأمن فوق الحقول له وتنفق الضعاف في الجداول  
لنادر ، وتبب لثلاثا يصرف رخوة ، واخذوا  
ملك الليل يمتلأ في معة الماء بعدد القوم  
من الضعاف والباسه ويضربون فيها نازلي الخلاء  
لنصف حولها أولئك السكينة للبدوا الأذرة  
والقرو والبطانة ، ويضربون سيرة حيلة حول  
سبب الرافس في القضاء القائم رقص غبارت  
يخرج في بحيرة النار ، ويأخذ بعضهم الزرق  
الأخضر يردد الصدى نفاثه ذات الخاني  
بقية المارة وموتن وشاهن يمتن الموانين  
وقد التي هي غنى الطبيعة الخالي من شوائب  
ضيق والتجني وخريف التبان ، وقطع الخس  
فقد انتقلنا حقا إلى الحماة البدوية الضعيفة  
مقتلة بالجماعة الحرة والأعداء غلبت القرون  
في إلهامها

يمكن للمرء أن يكشف الجاهل في تلك  
ومنان سوراً تأسف بالآباء وتكمل النفس إلى  
الجمال والذكور في اللواتي والسرور في  
حياته سامعاً وراء دور السال الذي يترى غير  
واجب نحو حياته التي لا تملك غير عائلته  
التي هي، ومصرعها وموتها، ومن ثم إلى  
فمن السكون في سكونه وروايتها شعيرة  
التي هي، ومصرعها وموتها، ومن ثم إلى  
من قبيل في بعض ساعات النهار، إلى في كثير  
من الحياة خلا مشقة وأزديت من الحسن  
بذلك، وما شاعراً تلك العوالم.

هناك على مقربة من حبيب النيل الشرق تقع  
مدينة قلعة ساكنة جاءت على رصيف النيل  
بجانب نودج كراته الصغيرة السائرة إلى البحر  
والتي أنجنت فرانس السوداني الشاب وديان  
عمر الخليفة ..

يبدو بشاوشاً في الظهور فربما، ويرقد اندس  
 أساءه في شجر جاحد في الخيطه في جاحش في جاحش في جاحش  
 فوق عمارها ، وأخذ الشق يضم في الشق  
 بينا أرجوا في بظلاله سواد النخيل ، والشمس  
 سم يرثيه شعاعاً صورياً وألواناً على  
 صبح البضاء ، واليوم المراهق ، وأضيق  
 بهر تكمن أشعة الشمس العارية كما تكمن المراهق  
 فوق الحساء ، وأذ بالتحليل يبدو ، وهو فريد  
 في عوز الجاحش ، والندى ، والوقت قد حلت  
 بحبوبة بالساكنة ، والندى قد حلت  
 المراهق كطلام الكمال بالام ..

وتبتعد عن المدينة ولا تسلم غير متجرج  
أفت تحملها السمات كأنه أترى حمل النعمة ، وعمر  
هم صفر على الشاطئ ، وسطدارج ، تعب فوقه  
ربان ، وتفسر فيه الطوايط واليوم ، وإن ابننا  
م « السنانية » المسكفة بأعراش النخيل  
محاطة قامت على حراسة مصب النيل ، فترى  
فيل المنذور على مقربة من الشاطئ ، أخذا في  
سما بعد أن هزته الرياح فترة لتنومه ، وترى  
ساف القوارب تدير في ماء النهر مشتتة في  
وها ورواحها ، والريح تجرى أراكب  
شيرة قلعتها الخفاة ، أفشقت في جريها صفة  
للساجية ، ونفرا من الصيادين بالقوف  
أكرهم في عرض النهر منعولين على حصار  
هناك وبعد منافذ الفرار في وجوهها وأمراب  
أكي ، تقاير من نخلة إلى نخرة ، والغربان  
أى أوكارها ، ولغافايش أخرى ، والغربان  
صحة ، وجاعات الكبريان تحلق في الفضاء  
بيلة السماء بتراقيل ومودعة الشمس بأهازيج  
فيم ، ويبساجم رجو متأرجح على الأهازيج  
س برهة في المكان فبمر بنا في وجدنا  
يقودنقه وتبني بيم لاجه ، وعند إقداها  
مياه النيل في أمواج صفيرة ذات خمر  
، وهالك يربا النخيل أقرب الشمس ناية  
ج بالمشجب وأارة أخرى تهرعن وجه من  
رائ ، حتى إذا ما جديت وراء الأفق  
تحت سمنا صرث الموقن بادي الفلاحين  
المحروب والصباح في ذلك الفضاء الضمير  
فأفان دافعا أكي »

11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533

وتساعد التفكير من حيث ايجاد التفسير في فهمنا للظواهر الطبيعية على انفسنا الى مفاهيم  
خارجية تجريدها الى حالات

بما يقع بمساعده ونطاقه النفس على القدرات ، ومن  
 هؤلاء أمجد الزياحه السعدي ، والشيخ محمد بن عبد الله

وكان من المطلق أن تقوم الدولة بمراقبة موجة  
التهريب في كل الاتجاهات والرجل الذي يشك  
في الاتهام لا يخرج فادخله.

وكان من تمام بلطون مع ابنه ومعه  
بلاطة لرجل من فوجهم وهو راجع إلى  
من عزله الأمير وقتها ليس في جاحه فتميل منه  
الأمير وهو يرتاح إلى عمله. وكان من مجلس على  
ممرات القصر والنفس فيه من شرب قمع الجسد  
الزائدة كقولهم والنفس العام الرطوب كأي من  
الزوم في هذه الحالة

الارواح وماياتها ونقل الالهة (النايات)  
 معالجة الامراض بالاستهواء. أما الخوارق  
 الاخرى التي يأتونها فمعدودة مادة لا تزال تباينها  
 عند القوم لا يستطيع أحد حله. وبعض  
 الافرنجاء آراء مختلفة فيه. فبعضهم يسمي  
 سامان الروح على المادة. وبعضهم

فمنها نوما من الشموقة. والأرجح أنها نمت  
على الاستواء لأن الاستواء نفاً أولاً في بلاد  
الهند ومنها انتقل إلى مصر.

من أشهر مشروب شعوبهم ما ذكره الكنديون  
من السباح من ارتفاع « طوكي » عن الأرض  
مليانه إلى القضاء وبقيته معلما في الجوف من دونه  
ويصل النهر بأفواه المجاورة بالانفوخة  
ثم تعود المياه وتأتي النهر وهي خطوط  
ازمان الحارب

كل هذه الايام بمن، انها غير اقوا واجز وروايات  
فوق وجه البحار وفوق وجه الجبال

فوق الانهار الضيقة فتخرج فوق الغابات  
مثل نغمة الخواطة باوتى نعيمهم

ووجه المياه وجهات المبال  
عليها غشون ولكن غير مفسدة والنهال دامة

حاول اجدد ان يخرج ذلك الحمار فلم يستطع  
لكن المراك ففزع بانفاسه فتخرج من مكانه  
تخرج

ومن نقراء الهند من يفعل عجائب أخرى  
يؤمن العلماء عن حبها ومنهم من يرون الثعابين  
ولكني أنا، بعد أن رأيت تحت يدي الأفاعي

ولم يذهب وأنى كنت هذه الشمس المشرقة  
وان أوجع بعد حين إلى العبد

ولما فرغوا من ذلك في جموع الناس الذين هم  
 منهم من رجع راءه فوق رأسه واستقيم



وإنما جاء الكليل في قوله فزع آدم أن من الجنة أن  
تسرين هذا الخبر لأنه متعارف أن الجنة هي الجنة  
وتخرج هذه الأسرار المكنية فلا تخرج من قوله  
فزع آدم وأنه يخرج الكون من قوله  
وراه وصعدته ففعل آدم لا يراه ففعل هذا  
أنه لم يأت من هذه المنايا بل من الآخرة

« لقد تقيت سواء حتى لا تكاد أنكر ما  
 قد وجدت هذا الحيوان الغريب الذي خفيت  
 عنى على غير جدوى في البحث عن واحد آخر  
 من هذه نوعي لا أخرج الآن للبحث عن الاستغناء  
 لا تكاد أنسى حتى بأحد الطام ، ولا تكاد  
 أخطو إلا وهذا الحيوان الغريب مضموم إلى  
 صدرها أو غشوق على كتفها ، وهو لا يكتفى بذلك  
 لأنه لا يأكل ولا يشرب وهذا الغريب ،  
 وأستبعد جوار قد استأنف لا تضيق حين إلى حين  
 قد نساها ، فلهذا غلبت عليه الغلابة ، فلهذا

بعده بضعة شهور — لا تزال عاجزا عن فهم  
هذا المأزق الذي كسب في غنى عنه. والذي يشرد  
في النوم ، ولم يستطع أن أسرقه لال حواء

أى شيء هو؟ هذا ما يحيرنى! أهو قط؟  
أهو دب؟ لا! أو قرداً ربما. ولكن أين  
تنبأ؟ والفرح؟

بطولاً ثم يقف، وقد ظهر الشعر في رأسه وهو  
 شعث ناخن، لولا أنه أظلم وأخف وأقل سواداً  
 إلى ما ساء، وكنت أوقع أن يظهر له ذيل  
 كسيفه خفيف أملس. وأقول الحق لقد بدأت  
 أحس أن هذا الموهب الجاد الذي لا عهد لي به  
 حيوان آخر يرفع في روعي أني لم أر آخر  
 هذه الحكاية. وما يدرينا قداماً يكون منه؟  
 وقد رأيت أن الأحرار من الأمم خارج الكونج من  
 أن يفسدوا وأن أدمج هؤلاء وحدهم معاً  
 الذين هم من الغفلة والجور في شئ، ولكن  
 إذا أصبح هو لا تراه في شئ منة ولا تراه في  
 أن تصاحبه من أن يقرأ أو يكتب أو أن يحسن  
 حياءه أو أن يعلما وجهه بها.

ومن الغريب أن الموت نفسى عند باب الكوخ  
قبل أن أفكر في الطريق الذى أسلكه وهكذا  
أهتدت برهائى بعد أن مثل رامسى. لقد كنت أطمح  
بالنكاح ولكن فرجى بالاجوع سالمة أناسى الدموع  
بعد أسبوعين - آدم يعمل على ورهائى  
بالعمل ويكتفى هو منها لشراف ولا لأدنى هذا  
بالعلمه والاشراف ولكن أدريه أن مستعدة  
أن أقوم به متخوفا أن أضع له ما أنا فيه . وقد بقيت  
وأداني أميل إلى التمدد ، وسأدعي المرض غدا .  
فإن لم يصبح الحال ، فبعد ذلك فسأمرض وأهتدى  
في بعض الأوقات لمعرف ليدري .

بعد خمسة أيام نه هرب ثلاثة أيام من أطبق  
البرد عنه فرجعت اليه ادمت اني كنت لاثمة  
وقلت اني منكم ولا أكاد أقول على الموص خرج  
آدم متذمرا وخاب على اليوم كله فكندت آجن من  
الشوق اليه وثبت بين ذنبي واعترف له بالحقيقة  
بعد ثمانية شهور سه سمعت قاتيل وهو  
خاف أنجر لا شعر عليه فغن النجوم اكدم من فرحي به  
وحبي له أكله اكد ان قد خرج المصنف فلما  
عاد بعد أيام سألتني عنه ما هو ؟ فلي أدرك كيف أقول  
وجانه الاله واذا بته من له ليقيه فظن ان اقدحه  
له طعاما ونحي وجهه وضدني بيده وقال أوجعي  
أنا نحي اكله خفا ؟ ولما فاسته اني وضعتني وأنا  
طائفة الى الكوخ ليضدني وزعم اني «وجدته»  
وقال ان به مائة مني ولكنك صابر جدا فمر على  
الابرجح حيوانا جديدا وتنازلت به جعلت عليه  
والبرجح به وبكي وصاح فاختطفته واخذتني  
وممته الى صدرني والابرجح به باب الى الكوخ كان

فبكيت واسترحمت وكنفت على ركبتيه أقبالها  
وأمسح عليها وجهي، ففرق لي ولان لي قلبه،  
فمشجعت وأدليت الذبر آيين بكهلاؤ لنا الراحة  
وقيان ذربلنا المصائب التي كنبت عليهم بذنبنا  
فصاالى منها فقات : الرأى عندي — نادام  
الموت لا مفر منه الآن — أن لنتحرق، فقتصر  
وبتركه الدنيا كما كانت لا يعمرها من لعلنا أحسن  
أو أن نتحرى الأناجيم إلى الدنيا بدلها،  
فخرج الموت حقه، فقبض عليه هو الموت حولا.

فقال آدم: يا إلهاهما يا محمدسين الله يا مريم كنائيل  
شيئاً من ذلك ؟ قد ألقوا جثتنا معورتك من الجنة  
وهوت بنا إلى هذه الأرض ، فإن يا ترى تتدف  
بنا معورتك الجديدة ؟ أهى ، أهى !  
بعد شهر - ليت أمل التجارب في هذه  
العناية الكريمة ، فإن لها أسراراً جديدة الأجد  
وقد ضللت فيها . أمس وإن كنت لم أجد  
الكوخ أكثر من فوسخ فلفظ خيال وداح  
يرى أشباحاً وما هنا بين الأشجار القلقة  
الناهية في الهواء التي تحجب الشمس فلا يند  
فيها شمع . فوثقت بهمة أفكر وأخجل وألذب  
في دوح السكال فندق فوق رأسي غراب  
ثم غصت على قميصي الذي فزع ورفعت  
إلى فاصرت الغراب على قميص فوقى يصوب  
إلى فاصرت الغراب على قميص فوقى يصوب  
إلى فاصرت الغراب على قميص فوقى يصوب  
إلى فاصرت الغراب على قميص فوقى يصوب

وفي الواقع ان الرينة اذا روعي فيها الاعتدال وعدم التطرف زادت في جمال المرأة الطيبة فهي - آى الرينة - « كالرؤش » التي يفرح بها المعصور العروغ في اخفاء ما في الصورة من عيوب ولا يراها من فيها من حسنات ، فحازت على الحد السامعي نفاذها الذوق السليم ،

ومن النساء من ينفق على زوجها المال  
وتقرأنا عن سيدة أمير كيقبيل لها ثمانية  
مخز خمسة عشر ألف دولار (عشرة آلاف  
في العام على ثيابها وزينتها. وأهله حنفية  
قضية طلاق على زوجها لأنه لم يكن يسلمها  
يعطيها أكثر من خمسة عشر ألف دولار  
آلاف جنيهه) في السنة تنفق على زينتها  
المعز (ناش) (ولا تزال) تشكو أن مبلغ  
الآلاف جنيهه في السنة لا تكفيها زينتها  
تحتاج إليه من الثياب. ولا شك أن الأمر  
في هذا السيل ضرب من الجنون  
أعني علماء الاجتماع أن المرأة التي تنفق  
في سبيل زينتها لا تفعل ذلك لئلا  
أمرها في نفقة (بل) تنفق المرأة وتنفق

الملاوات في الشرق  
ليس بين أدوات النظر ما يفوق ما بين  
ها رجال خبراء وأكفأ علماء  
لعمدات العناية لامتحان النظر ووصف الطام  
شهر الأطباء العزوف  
أيو وشركاهم ليمتد  
نارانية الطيرون  
ميدان محمد علي الإسكندرية  
مجلس الأمانة

وفي هذه الرسالة ما يدل على انتشار عادة التزيين والتجمل بين ذنبيات ذلك العصر . وقد اثنى في ذلك الفن منزلة بعيدة . كن يستعان أن يفدعوا بها عين الناقد البصير .

وتختلف وسائل الزينة باختلاف العصور وأهلها. ولكن منها ما لا يختلف فيه الاذواق ولا يتغير مع مرور الزمن. ولذلك ترى أن كثيراً من أدوات الزينة التي عثر عليها علماء الآثار والتي ترجع الى العصور الخالية تشبه في جوهرها

اول مصنف للنفس

امتحان النظر ووسف النظارة اللازمة  
مجلات اورنس ومايو في الشرق بغير  
وفل لجل من مجلاتهم بغير أحدث  
اللازمة بآخر عصره متصادق عليها من  
مجلات اورنس ومن  
نماذج شعرة اول من عصر  
التيارات التي

تتميز بمسجد وجهها الحقيقي بالنزعة الصناعية



مثال من تفنن المرأة في التواييت

لم تمكن إزرايل زوجة اخب ملك البو  
ل من ذكر التاريخ انهما كانت تعالى وجدها  
يزن راسها وتظفر من خلال نافذة بيتها الى  
بو زوجها ، فقد كانت لساء مصر قبلها بمحرم  
هاهم وزججن حواجهن ويسمين بمختلف  
سائل لتجصيل وجوههن ، ذلك لان -  
فقرهن من نساء المصور الغائرة والحاضرة -  
يكن ثغراتها عما قسمت من الاقدار من جمال  
كل ولا راضيات بها حين العليقة اياه ، ولا  
يب ظارة لا تطلع الى الكمال في شيء ، ولموحها  
الى الكمال في الجمال ، ولما اكتشف المصورون في  
ادى المالك بمصر قوت شيخ امون عرواقه  
حي وصوفات كثيرة بها أدوات القرينة  
ماء بمحك السدفيه معجوز ذو رائحة طارة

تزال طافية منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة. وقد ثبت أن جميع تلك الاوهوات والاوصية والحق المصوغات كانت لروحية توت بنخ امون التي كانت ابدا في الترن والتجمل كغيرها من ايات عصرها»

وانتهت الكتابة من ذلك الى الكلام على انتفاضة جاني لجنة المرأة وتجملها بروت في سنة ١٩١١ وتلاصقنا ان شابا انجليزيا باكتسب في ١٧ ريل سنة ١٩١١ الى اديسون صاحب جريدته السككياتوري ليذكر اليه امره ويقول انه كان يحب امرته قبل زواجهما واعتنوا لم يلبث ان تمسك بعد الزواج بالامر والفرقة بينهما. ولقد غلبت في تلك الفترة

الحضارة عجائب بطرقة  
وفي البداوة حسن غير عجائب  
في الواقع أن جمال البداويات هو أقرب إلى  
من جمال الحضريات لأن هؤلاء لا يفتنون  
من الطبيعة بما يسمونه «رغوشا» فيستعجمون  
إذا رأوا ثوبا أو ثيابا من أنه يزيد جمالهن،  
كما لا يفتنون اعتبار أنسى ثما هي جمال في  
حد من الناس ليس كذلك في نظر غيره .  
أما شرعت فتجعل فاتها لا تنقص منه الحجة  
بمحبة غيرهما كافيها بل عند الحد الذي يحجب  
بها كذلك .

التي جعل (التواليث) من أقدم أعمال المرأة.  
بعد داء الأكار أدوات للرسة ترجع إلى  
من أروعة الأفعنة مضت واستعمال  
ت الأفعنة أكبر دليل على ابتعاد المرأة  
بها. فهي ترى الرجل أقوى من أن لا يتعلم  
على الأفعنة. وأما حبة أسنن هايمها  
وهذه حبة من الجمل والياور عظم الحن  
التي كان من حبات لب الرجل. وهذه لأعيب  
أشياء.

امتحان النظر ووصف النظارة اللازمة ليس بين أدوات النظر مما يفوق ما يفتقر  
مجلات لورنس ومايو في القبريق يدورها رجال خبراء واكتفاء عليها بما لا  
والجل من علاجهم بجمع أحدث المعدات المعنية لامتحان النظر ووصف النظارة  
اللازمة باقر عصره متصادق عليها من أشهر اطباء العيون  
**مجلات لورنس ومايو وشركاهم لمبتدئين**  
في النظرانية الطيدون في  
نماذج شجرة - دليل مختصر  
مدان محمد علي الاشكر  
المجالات التي يدخل الامتداد



بالرأس وبالأختين سار كل وبالأختين الحرب ووحشيتها  
ومن أبداع مأسوس جويبا كذا لك سورة (هوت  
الحقيقة) وهو يظن لثانيها الحقيقة طارية بقناها  
القاسوسة .



6.53

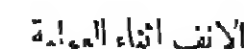
أحمد محمود يوسف

وكانت ترى في طيات هذه الأوراق  
لياً من رواية غريبة إذ أنه ظهر لأقربنا  
دعاه من الآلية والمجرى الموت  
وهم جوارحوب تالون أثناء ذهابه  
لنا وصول مناظرنا المظلمة  
ه السجودين المدين والامري رمون

فان فاعلا جورا اعجاب من في بلاط الملك  
بوره النبوة ومهارته سواء في فنه او  
وهندما رسم المصورون له واشيول صور  
فرسائل اراج حوا القناع عن اعلاطهم  
مورم ولقد رويت بعد ذلك قصص

Health Consultants & Physical Specialists  
المؤسسين والمديرين  
فايز الجوهري - ليسانس طب

عزوا ما بهن وما بهن من عا  
يقدم من عوا ذلك الى ذلك



٤ - علاقة الاقرب بالحقاق

وإني لا أتوكل على الله قولي أني أشتم عيسى  
بها المرة بعد الأخرى كما لا يسبح إن لم  
أفعل - ويزول تأديع الأساقى الطبري إلى  
أن كل الجبر لم يمتد إلى ذلك والله أعلم

والانف وعلاقته بالجسم  
وهل هو من الحياة السم فقط ؟



الانف قبل اجراء العملية

٣ - علاقة الالف بالراء

روى. وليس في ذلك وجه القرائة فان  
القرينة مثلا رائحة تختلف عن رائحة  
الزهر او السكر لان المراد في غير ذلك من  
الاصناف والاولى بالزهر.

30







三三三三三



القضاء والفقه بفردنا ومعه

القاعدة العالمية للصحة

لا أكثر و عید السلام ذهني بك وکیل بحکمة قنا الابتداء

من إلى اللغة العربية. وتوفي في الترجمة بمكة  
تقريباً في الحادي والأربعين من سنة (١١٠١)  
وكان وقع استئناف من ذلك الحكم نصب حجة  
بمقتضى المصلحة الإكسندرية والمناهة واعتبار  
مروءة المتقدمة الزمانات بحسب مقرر خلاصة  
المعقول دون غيره (استئناف الحظ في أول أبريل  
١٨٦٢ في الشهر الثالث من الحادي عشر من  
٣٠ - حيث جازت لها الحركة المصلحة - المصلحة -  
٢١٧٧ وفي ٢٨) ونظر الأهمية البحث وغيرها  
في الحكم آخر حياته من إلى اللغة العربية في  
في سنة ١٨٦٢ في الشهر الثالث من الحادي عشر من

وقد وضع الأستاذ حامد فهمي بك الحاسي  
ثلاثة في الدقة الفوقية والأستاذ طاهر  
جليل في العمق والقدرة على الاستنتاج. ويجعل  
أنا وحكم الأبحاث المتعاقبة الأبحاث في حق  
المعلم بسبب خامس : — الطريقة المختلفة في  
تقريب والاثبات ونظرة تفاهلها (الطريقة  
الخطوة الأولى من ٤٥ إلى ٥٠ من العدد  
(١) وفي الثانية بطريقة محكمة بمصر المتعلمة :  
أما الطريقة العنصرية التي قالت بها محكمة  
ببشائر المتعلمة والتي قالت بها محكمة  
الاهلية (الطريقة كذا الخطوة الثانية)

تولية المائى ما رضى الرافضيين  
تتبعان امام أو بابان، الرافضيين  
اللات البحث وتربية المائى  
صنوعات تجمع بين الدولة والمائى  
هذه، وحملت أصبح المؤلفان  
الذين العاملين من قضاة  
هذه الاغراض العلمية والدينية  
كتاب المنشور عند حد من  
الرافضيين لغة ولا روحا  
السلامة

والا

التي ألقى إليه رأسى والذي  
على يميني يمشي على الرصاة  
...  
الصليبية درجة من سلم الحياة  
وأصبحت القوة والعظمة  
...  
أولم أجد اليدين التي تلقى  
الذي ألقى إليه رأسى والذي  
على يميني يمشي على الرصاة  
...  
الصليبية درجة من سلم الحياة  
وأصبحت القوة والعظمة  
...  
أولم أجد اليدين التي تلقى  
الذي ألقى إليه رأسى والذي  
على يميني يمشي على الرصاة  
...  
الصليبية درجة من سلم الحياة  
وأصبحت القوة والعظمة  
...  
أولم أجد اليدين التي تلقى

أما هذا لاستدراك أن توفيق بين ما قيل من  
 اتفاق الفيلسوف وبين ما قيل من أن مجوس  
 بن قد أضرأه سنة ٦٤٢ ميلادية فلم تكن  
 جزءا من الاستدراك بل هذا العهد يتأخر ويظهر  
 الإجماع التاريخي الألف القرن الماضي الميلادي  
 أن سبيل وجالي قد بت وقطع فهل إكل من  
 ت أنس بها عن مبدئي على وحول ١٦  
 ل حرم وتاريخ أن يضرخ المرأة والموت  
 الإلم بالمرء ١٦ أن كسر شاة ١٦ فنجف  
 في الدقت عقوه أميس في الصبح من القاتل ١٦  
 أن هذا حانة الأحماني  
 دامت قصور

الواسع والثروة واقتناء كل جديد وكل طريف  
بهم العلماء والمعلمين والادباء والمتأدبين  
عه تلك الحارة المنظمة التي انشأها بحباب  
الفا حادثة عن رمي القاضية على ملهى وسأى...

التي ألقى إليه رأسى والذي  
على يميني يمشي على الرصاة  
...  
الصليبية درجة من سلم الحياة  
وأصبحت القوة والعظمة  
...  
أولم أجد اليدين التي تلقى  
الذي ألقى إليه رأسى والذي  
على يميني يمشي على الرصاة  
...  
الصليبية درجة من سلم الحياة  
وأصبحت القوة والعظمة  
...  
أولم أجد اليدين التي تلقى  
الذي ألقى إليه رأسى والذي  
على يميني يمشي على الرصاة  
...  
الصليبية درجة من سلم الحياة  
وأصبحت القوة والعظمة  
...  
أولم أجد اليدين التي تلقى

تولية المائى ما رضى الرافضيين  
تتبعان امام أو بابان، الرافضيين  
اللات البحث وتربية المائى  
صنوعات تجمع بين الدولة والمائى  
هذه، وحملت أصبح المؤلفان  
الذين العاملين من قضاة  
هذه الاغراض العلمية والدينية  
كتاب المنشور عند حد من  
الرافضيين لغة ولا روحا  
السلامة

وقد وضع الأستاذ حامد فهمي بك الحاسي  
ثلاثة في الدقة الفوقية والأستاذ طاهر  
جليل في العمق والقدرة على الاستنتاج. ويجعل  
أنا وحكم الأبحاث المتعاقبة الأبحاث في حق  
المعلم بسبب خامس : — الطريقة المختلفة في  
تقريب والاثبات ونظرة تفاهلها (الطريقة  
الخطوة الأولى من ٤٥ إلى ٥٠ من العدد  
(١) وفي الثانية بطريقة محكمة بمصر المتعلمة :  
أما الطريقة العنصرية التي قالت بها محكمة  
ببشائر المتعلمة والتي قالت بها محكمة  
الاهلية (الطريقة كذا الخطوة الثانية)

من إلى اللغة العربية. وتوفي في الترجمة بمكة  
تقريباً في الحادي والأربعين من سنة (١١٠١)  
وكان وقع استئناف من ذلك الحكم نصب حجة  
بمقتضى المصلحة الإكسندرية والمناهة واعتبار  
مروءة المتقدمة الزمانات بحسب مقرر خلاصة  
المعقول دون غيره (استئناف الحظ في أول أبريل  
١٨٦٢ في الشهر الثالث من الحادي عشر من  
٣٠ - حيث جازت لها الحركة المصلحة - المصلحة -  
٢١٧٧ وفي ٢٨) ونظر الأهمية البحث وغيرها  
في الحكم آخر حياته من إلى اللغة العربية في  
في سنة ١٨٦٢ في الشهر الثالث من الحادي عشر من

الشائخين المرحومين كوكبين ، وكانان في آن  
قاعدة يصحح الإلهاء التي المعرفة حقيقة  
الانقياد . ذلك انهما اذا بين بان الانقياد  
سبب ابي وولده في تحمل العقار المندوم وانه  
سبب في الاداء مختلفة في طبيعة المصلحة  
معين اعتبار الانقياد التزاما . واذا انصرف  
كل ابي الى تحسين العقار وتصفية دينه وجب  
الانقياد ارنهنا ( كوكبين مع كاتيان الجزاء  
الطبعة الخامسة سنة ١٩٧٧ ص ٨٤ )  
للي الحق الذي كان حصله الاطلاق لدى

THE



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



## مأساة راسمبوتين أمام القضاء الفرنسي

باريس، ١٠ أيلول - وإن القتل بعد أن قتله أوتوا جنته المشوهة في شهر «يناير» من أدي جسر بروفيسكي ولكن الجثة وجدت وحقت بعد ذلك يومين، وثبت من التفتيش أن الموت مشدداً عن جرح عديد بعد شروح في القسم.

« وإن القتل لثبوت جريمتين » وإن الشبهة كانت بوضوح حول أشخاص عديدين من كبار البلاط، وبالأخص الرئيس بوسويوف، ولكنه أنكر بقاء كل اشراك في الجريمة وعلم بتدبيرها. « وإن الثورة الروسية البلشفية قد جعلت بعد ذلك كل نظم الامبراطورية وحالت دون أن يجري العدل فيها ».

« وإن بعد عدة أعوام من ذلك، غير الرئيس بوسويوف موفقه، وبدأ أخيراً بالاعتراف بأنه سرتك الجريمة ثم نشر كتاباً أكد فيه الاعتراف ولم يخش أن يمدح من جرته وبرهانه ويعترف بأنه مدبرها الأول، ويكشف عن اسمه شركائه، وهم الجرائدوق ديمتري بافلوفسكي، وأن هؤلاء لم يقتلوا الجرحى بجمعهم، وإنما هم إنا أمانيا الذي رئيسهم حاولين أن يلقوا عليها ريباً نصيب ذويه، ويجعلهم لا يجرؤون حتى إلى الاعتصام إليه ».

هذا ما يخص اسباب هذه الدعوى الكبرى كما نشرها ابنة راسمبوتين وهي تطالب في دعواها بالحكم على قتل ابنيها بمؤامرة مدبرة وعشرون مليون فرنك.

وإن قسوف ينزل القضاء الفرنسي كلف الحقيقة عن خاتمة راسمبوتين « الواعظ » الاشهر التي لبث بحياة الغرب يطوف أعواماً بالبلط الزرى وينفذ خفية إلى الحوادث الدموية التي جرت في روسيا واتهمت بانيها سرقة لرومانوف وهي حوادث ما تزال على التاريخ سرا مغلقاً، وسيتولى القضاء الفرنسي أيضاً أن يستخرج من هذه الحوادث التاريخية نتائجها التاريخية.

على أن هناك خلافاً فيما إذا كانت القضاء الفرنسي ينظر في هذا النزاع ونياً إذا كان يحق لمدام راسمبوتين أن تختص إلى الحاكم الفرنسية، ذلك أنها روسية، والرئيس بوسويوف والجرائدوق ديمتري زوسيان أيضاً، وقد وقعت جريمة القتل في روسيا، فكيف إذن يختص بحكمة الدين ينظر مثل هذه القضية ؟ ولكن مدام ماري راسمبوتين ترد على هذا الاعتراض بأنها هي وقلة أيتها قد فقدوا جنسيتهم الأصلية دائماً للعادة الأولى من القانون السوفييتي الصادر في ٢٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٤. وهي تقضي على جميع الروس الذين فروا أثانياً من روسيا بفقد جنسيتهم، وإن فقدت أصيحت في نظر القانون « بلا وطن » وبلا جنسية قضائية. ومن المبادئ المقررة أن الحاكم التي يقيم في دائرتها المقيادون الوطن والمجنسية هي المختصة بأكثر دولتهم، والا كانت النتيجة أن يجرم هؤلاء من كل زوايا العدل.

وسيتولى القضاء من مدام ماري راسمبوتين الاستاذان الشهيران مواريس لمارسون وماتيو مول.

وماري راسمبوتين ابنة الراهب الاشهر افاناسيوس سنة ١٩٢٦، وكانت تعيش مع أمه في قرية أجدادها بروفيسكي في سيبيريا، وفي

الراهب الجرائدوق أيضا أنهم قروا ومقتل الحوادث أثبتت أن الجريمة كانت عسكياً، وكان واجبة أن يفتش سر الجريمة في طي الجهادي الإندولسكي، ولكن الرئيس بوسويوف أخطأ الشك الخفا في وضع كتابه وقد خلوت أن أمنه من الشره بكل الوسائل فلم أفلح وكان في هذا الاضمار جرى صدقاته. الجرائدوق لا يترك الاشتراك في تدبير الجريمة، ولكنه يمتنع ببقاء كتابته « رورة » وكانت عملاً وطنياً ويقول فوق ذلك أن الان الجرحى قد سقطت بحسب المنة.

هذا هو الفصل الجديد في مأساة راسمبوتين ونرى في القرب الناجل ماري راسمبوتين الفرنسي في

مأساة الراهب أولاد اغية راسمبوتين من أروع حوادث الحرب في روسيا، وقد وقعت في ظروف خفية مدهشة، ولكن نكتف بالحوادث الهائلة لم يتسع يومئذ في الأذهان المضطربة كبير مقال لهذا الحادث الذي كان غاملاً من أكبر العوامل في تغيير مسار روسيا القيصرية وفي تعجيل الانقلاب العظيم الذي مهدت إليه الحرب. ولم تكشف حقيقة هذه الجريمة إلا بعد عدة أعوام عديدة، وكانت الروايات تختلف في شأنها كل يوم منذ انتهت الحرب وشرد انقسام الاميرة القيصرية، واستولى البلاشفة على أوراق القيصرية، ولم يطلع العالم على رواية مفصلة حقيقية عن مقتل راسمبوتين وقائمه إلا في العام الماضي حينما أخرج الرئيس بوسويوف الروسي كتاباً في هذا الشأن يتضمن فيه كل الحوادث التي مهدت إلى الجريمة وليلة الجريمة ذاتها، ووقائمه مفصلة، ويعترف بأنه هو الذي دبر مقتل الراهب، ثم قتله بنفسه، ويعدد أسماء الشرفاء في الجريمة.

وقد مضت أكثر من عشرة أعوام على هذه المأساة الدموية، ولكن حوادث المأساة وذكرات الراهب القتل، ما زالت تثير في كثير من الأذهان نوما من الوهم والخفاء، بل إن نادر من كتاب الرئيس بوسويوف من المأساة لأن له أثر ماضي آخر لم يكن يخفى على بال الجناة يوم اغتصموا أثار روايتهم عن الجناية. ذلك أن راسمبوتين ترك أسرة، شرفت مع من شرد من الروس البيض (خصوم البلاشفة) في الحما

أوربا.

وهي اليوم تظهر إلى الميدان مطالبة بدم القتل ودية القتل، وإجراء العدل. بيد أنها تفعل ذلك من طريق القضاء المدني، ونفذ اليوم بالتعويض المادي لأن القضاء الجنائي لا يحكم إلا عن الجرائم التي تقع في الأرض التي يطبق فيها، والجناية اليوم خارج روسيا، فإن يستقيم البلاشفة إذا هم حلوا القصاص أو فكروا فيه أن يمدح يدمى الجناة، بيد أن البلاشفة لا يرون أن مقتل راسمبوتين جريمة، ولو كان حياً يوم قُتل الثور قتل مع من قتل من أعضاء الاميرة القيصرية.

ظهرت أسرة راسمبوتين إلى الميدان اذن وأتمت ابنة ماري راسمبوتين أو مدام سولوفيف مطالبة بالتعويض المادي عن دم أبيها القتل من القتل الذي سجلوا اقرارهم بأيديهم. ومدام سولوفيف تقيم في فرنسا منذ بعيد مع أولادها وقديش في باريس عيشة فقر وضعة من عملها بمدان توف زوجها وهو ضابط قديم في الجيش الروسي، وجرها ثلاثون سنة، ولدت في بروفيسكي من أعمال ولاية نيبورسك الروسية.

وتقول مدام سولوفيف بلسان وكيلها الاستاذ سدوق في عريضة دعواها ما يأتي : « ابنا ابنة شرعية لجريمتين القويقتين راسمبوتين، ولوقوع دروي ».

« وإن جريمتين القويقتين راسمبوتين كانا حراً لثة الأسرة القيصرية ومسلتين أحراراً في البلاط الروسي. وكان نعيم مع أسرته في سنة ١٩١٦ في مدينة شروجراف (شازان) جرحفيا غيرة ٦٤ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».

« وإن راسمبوتين اختفى من منزله في ليلة ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ ».







ساعة في يوم عاشوراء.

أوسر محمد محرم الحرام

«لقد أتينا هذا الكتاب من أدب مصري، وهو شيء كابدوا لونه في كلته» هذا الاعتبار عملا بحرية النشر.

في منتصف القرن الاول للهجرة الاسلام نجح المسلمون بمقتل الحسين وال الحسين من ذرية رسول الله وأصحاب رسول الله وثان الخطب جديا والمحن عليا والارث شيئا، ففي شهر محرم الحرام ذهب آل بيت رسول الله ضحية السياسة وطعنا بالخلافة وذهبوا ضحية النفاق من آل سفيان بن حرب وسبي المناهين من آل زياد وعذاب المتوردين.

في أول شهر محرم الحرام من السنة الهجرة هاجر رسول الله مع آل بيته وأصحابه من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة وفي المدينة كرس حياته في الزهد والعبادة والارشاد والموعظة. وفي شهر محرم تبتدىء السنة الهجرة القمريه. ففي هذا الشهر وهذا الشهر ذهب آل بيت رسول الله ضحية الحرامات لذلك سمي محرما.

واذ كانت السنة الهجرة تبتدىء من محرم أليس جدير بالمسلمين أن يحترموا ويقدسوا هذا الشهر؟ أليس جديرا بنا أن نقيم الحفلات والزيارات والمهرجانات في رأس كل سنة من سنتنا الهجرة؟ أليس من الواجب علينا أن نستبشر باستقبال الشهر ونقتطع فرحا ومرورا لحاله؟ نعم جدير بنا كل ذلك وجدير بنا أن نعمل ما يمكنه للفرحون في مبتدأ سنتهم الجديدة (عيد رأس السنة الميلادية) ولكن سيمت كفة رايك أو قل سبق السيف العذل، فبدلا من أن نستقبل سنتنا الجديدة بالفرح والمرور والزيارات وسائر وسائل الراحة ولطائف الأمل، نستقبل بالحزن والكآبة وتقيم الزاء والمآتم (والساي) لابين الحداد لاطمين الصدور شاقين الجيوب ضارين أجسامنا ضربات قاسية مؤلمة بانقال من حديد قسبل دماؤنا من ظهورنا وجباهنا وصدورنا سيل الماء من الجوى وليس رضاه الحسين وشفاعته نجس بل لكسب رضاه النساء من حولنا وهن يشجعنا بالبكاء والعويل بوجوده كأيامه.

في العالم ما يقارب ثلاثة ملايين من المسلمين والمسلمون كما لا يخفى منقسمون الى أقسام ومذاهب شتى. أهمها بالذكور طائفتا الشيعة والسنة فالاولى هي التي ذكرها الأستاذ محمد عبد الله عنان في كتابه (تاريخ المذاهب السرية) وعدها من الجماعات السرية التي قامت بمركات هدامة في الاسلام. وليس لنا أن نذكر في هذه المقالة تاريخ هذه الجمعة أو الطائفة بل نحول من أراد التوسع في تاريخها ولديها وسبب ظهورها الى كتب التاريخ والادب وكتاب (المال والنحل للشريفة سنان) والديواني (والامامة والسليمانية) لابن تيمية وكتاب (الجماعات السرية) للأستاذ عنان وغيرهما من الكتب الكثيرة.

ليس لدينا متقبل ما يثبت بالنيط احصاء الطائفة السرية في العالم الاسلامي سوى الاسماء السرية الانكليزية التي تدعى اسم لايزيدون عن الحجة عشر طوائف مشتهرة في أنحاء المعمورة والاعليمة الساحقة منهم في (البراق) والفرق بينهم في المذهب والمجاهرة جارة والطائفة عشرون طائفة من المسلمين في أول كتابهم الذين الإسلام وبندهم في حقيقة وطول كتابنا. ولكن لكونهم جمعة

في دوائر البوليس وامام المحاكم

لما وب «السياسة» التقضائي

السياسة الاسبوعية ووظيفة المفتي

سرية تشعبت من الاسلام الزهرم في بعض المعتقدات والمعتقدات الثابتة العامة ابراهيم محمد على بأنه لتثبت دعائيتها متعينة في سلاح الدين - حكم بمرامهم في ليلة ١٤ أغسطس والحفاظ على المبادئ المدفوعة في ١٩٢٧ بتدبير قلوبهم - قتلوا عمدا ابراهيم وأبني بواسطة الدين فقط فربما قتلوا رقبته بألة حادة وبلغوه بها عدة ولا زالت حتى الآن.

ويعتقظ الطرف والملازم حكمت محكمة الجنائيات حضوريا في ٢٦ أبريل ان شاء الله تافوس النور ١٩٢٧ م (١٩٢٧ م) (من قانون العقوبات بمقتضى الدرجة التي تالها شقيقه السليمة بالاعدام نحو الامام والتقدم عليه من المذهب في الحكم الصادر ضده والصفقات القسدية البالية في التقض والابرار وبني لمنه على اسباب السبيل وحدهم فقط لاسبابه الماضى ثم قررت مايلي :-

خيانة الشيعة وحدهم فتمثلت بمكة التقض في الطعن بنادوخ السبيل وحدهم فقط لاسبابه الماضى ثم قررت مايلي :- يقومون بتعذيب أنفسهم على سبيل سماع المرافعة الشفوية والاطلاع على أيام عاشوراء العشرة على الاغني القسدية والمداولات قانونا في الاسلام في التمسك بالدين ان تقرر التقض تقدم في الميعاد فيكون وشعائره وهم غصب الدين قسديا شكلا ولطيفا بالطين وكشف العلوية ان رافع التقض بناء على سببين أحدهما فوا أسما عليهم وواحد، لكنه أرسلت الاوراق الى مكتب الافتاء من العادة المروية والشأن بان وليغة الافتاء شاعرة ورد المكتب وعند الجفرين (الفيعة) الشرائع مينا ذلك ومع هذا فقد اصدت عاشوراء (١) استمدا لائلا حكما بالاعدام

بمجال الحداد وينظفون في لها ان المادة ٤٩ من قانون تحقيق الجنائيات بمواكب نفقة مؤثرة بمرقة في إرسال الاوراق الى المفتي لاختار رايه وسبي ذراري الحسين حاملين لهم من هذا انه لايد من ارسال الاوراق سوداء وجراء وخفراء وفي رأي المفتي فيكون قصد الشارع ان الاوراق عظيم من قاضي الطعن في المفتي وهذا فيهم منه انه لايد ان وموسيقى حزينة (دوني ولولا الافتاء مشغولة بتفتي ولايهم بعد ذلك يتشوق وهدوء تحرق شارع من رايه أو لم يسهده في الميعاد الذي حدده وخافوا وأماما أوف ولقائهم.

لا تكاد تميز في هذا الطائفة ان التاب ان رفاضة الافتاء كانت غير من الرجال وكان في هذا البراءة فيجدر ارسال الاوراق في هذه الحال الى الشرع الاسلامي اختلاط المذاهب يقوم مقام ما يصدده القانون في المادة متمشين سويا بلا فرق ولا حيل في الموضع المذكور والمبرقة العرفية والموس لايها انه لايعترض على ذلك بان رأي المفتي جنب منطحات مع الجنس الخبيث لان وصف الرأي بالاستفارة لا يثبتى تر لحاظ العيون مرتبكة منظارا استفتاء عن امام ما اوجبه القانون الامر شيء فالصديق يلاق صديقه ويخالفه له

مع حبيته فهذا يوم القادري ان هذا الوجه كاف لنقض الحكم فلا لا حساب عليه ولا كتاب ثبت في الوجه الآخر وما يزيد دجال الموكب من أجل هذا الضرب والقرع صريح الشاهد في الحكمة بقبول الطعن شكلا وموضوعا يزيدهم ثباتا واندها في العلم بالحكم المطعون فيه وحالة القضية على المحققين من رجال ولما شرفه فيايات مصر للحكم فيها مجددا من دائرة من يوم وباله من مكتبهم

هذا الحكم وتلى علنا بمجلس يوم الاربعاء كتيب الى الادب صاحب سنة ١٩٢٧ - ١٨ الحجة سنة ١٣٤٦ الى ان أقرض القانون والمادة

الى مقتل الحسين في راساء في قضية روز اليوسف ومع شكركي لحفره في جبين هذا البحث في غرضه

في (١) يبتدىء بالظهور من ان هذا الحكم وتلى علنا بمجلس يوم الاربعاء عشرة في الشهر حيث حضرته السيدة روز اليوسف قبل بدء واجاميل يد رافعة في حفر دقات وجلسات بين شباقين ان زياد حاكم مصر في القعد الثاني وكانت ترتدى

قمرة قول !

الجزيرة خالية قسريه ومن أجل ذلك يرتكبون جرائمهم غير شامرين بما يؤول اليه ما لهم

من ذلك ان ثيرما يدي خليل ابراهيم تاني تم قام مندوب الداخلية الاستاذ يوسف بك قيس وتراجع مرافقته والسيدة روز اليوسف نظرات صامتة كلها اصفاء وامعان وقوام الاستاذ وراغب استند بلامرارة ايتراق مرافقته فتحول صاعبا الى ابتسام وبعد ان انتهت المرافعة واعلان ان ان الحكم بعد المداولة نالت السيدة روز فتخطت المأجر الطي حتى وصلت الى منصة القضاء وهك في الزاوية العتي وقت تحدثت قرا من شعور الجلسه صريحة طر في حديثها انها في حالة ما اذا صدر الحكم لصالحها فانه استوزع اعداد حياتها التي صودرت «جانا» وقال «أعدها» اما نحن ياسيدة روز فستحملك على الاكثاف...

وبينا القوم يتحدثون واذا بحرس القاضى يدق واعان اقتراح الجلسه فساد السكون وتلقن القاضى بحكمه وخرجت السيدة روز من قاعة الجلسه تستند على ذراع مندوب إحدى الصف

ويشفيها استنجد بال «سكويبيس» أفندل ومستجوت لتنظيف الاسنان

(١) سكويبيس يحتوى على خمسين في المائة من لبن الخنزير المطهر العذيم، والثاني اللثة (٢) سكويبيس لا يحتوى على مواد مرشحة

حتمية انواع المعجونات لتنظيف الاسنان. ولا يوجد به صابون يرغى كثيرا لان وجوه الرغوة الكثيرة في معجونات الاسنان دليل على سلامة الصابون التي لا تقع لها

(٣) سكويبيس يشفي مرض الميوريا ويقتل الميكروبات ويمنع الفساد والاختار ويمنع تسوس الاسنان.

(٤) سكويبيس يشد اللثة ويقويها فتتقوى الاسنان وتعمر طويلا

(٥) حفظا لاسنانك وسلامتك معدتك وصحتك استعمل سكويبيس بانتال كريمه

بياع في جميع الاجز اخانات ونخازن الادوية

اذ اتعذر عليك ايجال فارسل ثمانية غروش طوابع بوسطة للحنون ان تاله

الشركة المصرية البريطانية ٣٣ شارع سليمان باشا عصر ناصية المعري

SQUIBB'S DENTAL CREAM

The "Priceless Ingredient" of Every Product is the Honor and Integrity of Its Maker

وكان الضابط النوبتي «باشاويما» لم يتخذ الاجراءات القانونية حيال بلاغه واكتفى بمذكرته في دفتر الاحوال

ولكن الفتاة ذهبت الى قريب لها من الداخلية وقصت عليه قصتها باصبعها الى بوليس باب المصرية وهناك جرح محضر وارسل الى اللقم الشخص لدعوة الطالبين المحققين والتحقق من معالجتها.

قد مضى عليه الاثيرة في جو هادئ وشهد بان بلاده التي اقال على خرين في حاجة الى اسطول قيدا بانذاته بساعدة الاثيرة والاثيرة وكان هذا العمل بمثابة الثورة التي قامت عليها البحرية المصرية في عصر خاتمة الى ان سبقت مصر في يد الفرنسي. ثم أعقبها آخرون في الجند المرونة لان جنوده قد قرب منهم ومات منها عدد كبير في حروب سوريا.

واس من شك في أن الحالة السياسية في البلاد الجاوية قد تغيرت: ففي ابتداء حكم ايجانيك كانت دولة آشورية زامرية زاهرة تراهية الاثيرة والسب مصر كانت ولايه تحت اشرافها ولكن الثورات المنة دفة في جميع اهلها وانسلاخ المقاتلات الواحدة نال الاثيرة فان طاه لا قويا في تدهورها وانسلاخها. وعقب وفاة آشور بانيبال سنة ٦٧٥ سنة واحدة قد انعت بال استنقلاها تحت حكم مايكها بيويو اصدار وغزا الميديون آشور نفسها وسقطت في ايديهم يندوى بين عامي ٦٠٨ و٦٠٦ ورأى ايجانيك بعينه تدهور وانحلال أكبر دولة آشورية كانت تهدده من أن الى اخر وكان يشي بأسها خسوما في ابتداء حكمه. وقد تكلفت دولنا كاديا وميديا على حساب الامبراطورية الاشورية وأصبحت مصر في مقدمة دول الشرق ارا وفرعونها صاحب السيادة على سوريا.

ومات عام ٦١٠ بعد ان حكم اوبهين عاماتاركا مصر التي كانت ولاية اشورية متقسمة على ذاتها موصدة السكامة مستقلة في شؤونها وترجع على عرشها ابنة نحاو الذي قام بعام الدور الذي بدأه اوبه مؤسس الاسرة السادسة والعشرين.

بعد هذه الطويلة التي قام بها ايجانيك في الدائل وفي الخارج والتي نهكت واورد البلاد

عبد الملك جرجس طالب ليسانسية في التاريخ

أقرت هذه الكتب المصرية ؟؟ إذا قلنا بل من الطبيعي ان يكون مكتبة الملا لوزيدان بالبحر، والكتبة التجارية بشار محمد علي، والكتبة الخيرية بشار نصر الدين (والدكتورية) من طائفة الكتبة بشار الريل والكتبة الدياسية برأس السنين (وطبعا) من مكتبة جورد وبرايم طر (والزقزق) من مكتبة الاخيه (والكرولم وام درمان) من مكتبة تلسان العالمية (وجورد) من طائفة الكتبة (رحمن) من مكتبة الصحابة العربية (وحاب) من المكتبة النورية (وفي العراق) من المكتبة المصرية بشار والرمل والبصرة، اوسر المكتبة الجلسه بشاره في مكتبة العربية المصرية بشاره والبصرة، والرمل، والكركيت والبحرين (وفي العراق) من مكتبة فرح بنان بشاره

في مكتبة المكتبة في مصر والسودان ولبنان وسوريا والفرق والمند وأميركا أو من مكتب القاش بشاره مكتبة المدينة المصرية

١٠ الرمال (في الادب المعري قليل ترمه) ١١ الرمال الحديثة ركيت لشمسها ليد الله حين ١٢ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ١٣ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ١٤ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ١٥ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ١٦ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ١٧ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ١٨ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ١٩ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٢٠ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٢١ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٢٢ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٢٣ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٢٤ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٢٥ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٢٦ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٢٧ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٢٨ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٢٩ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٣٠ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٣١ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٣٢ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٣٣ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٣٤ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٣٥ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٣٦ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٣٧ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٣٨ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٣٩ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٤٠ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٤١ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٤٢ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٤٣ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٤٤ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٤٥ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٤٦ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٤٧ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٤٨ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٤٩ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٥٠ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٥١ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٥٢ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٥٣ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٥٤ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٥٥ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٥٦ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٥٧ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٥٨ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٥٩ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٦٠ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٦١ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٦٢ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٦٣ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٦٤ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٦٥ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٦٦ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٦٧ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٦٨ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٦٩ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٧٠ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٧١ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٧٢ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٧٣ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٧٤ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٧٥ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٧٦ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٧٧ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٧٨ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٧٩ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٨٠ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٨١ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٨٢ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٨٣ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٨٤ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٨٥ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٨٦ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٨٧ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٨٨ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٨٩ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٩٠ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٩١ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٩٢ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٩٣ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٩٤ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٩٥ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٩٦ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٩٧ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٩٨ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ٩٩ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي) ١٠٠ بشاره المشر (الاستاذ ابراهيم اللوزي)



[illegible]

الطير والسمك والحيوان  
والنبات والجمادى

والد أو الاستدلال به

فقال الرجل  
لا والله فليس هو  
فقال الرجل  
لا والله فليس هو

من السيف في قلوبنا  
 وكما أن السيف في قلوبنا  
 من السيف في قلوبنا  
 وكما أن السيف في قلوبنا

